

„Die Real Acoustic Drumgrooves sind genau das Richtige, wenn es mal schnell gehen muss! Es lassen sich ohne grossen Aufwand sehr gute Schlagzeugarrangements realisieren! Besonders die herausragende Audioqualität hat mich überzeugt.“

Andre Inderfurth, SPL, Februar 2009

---

„Es kommt nicht oft, aber wenn, dann weiß man es sofort. So die Drumgrooves DVD von Martin. Einfachste Handhabung, Variationen und Tempi im Überfluss und klingt dann auch noch Klasse! Immer im Koffer mit dabei.“

Mack, L.A./USA, Januar 2009

---

„Der Sound ist geil. Liegt irgendwo zwischen sauber und verdammt dreckig. Beim ersten Hören ist klar, aus dem Material kann man sich jeden Sound schrauben, den man haben möchte.“

Lars Kischkel (Digidesign), Dezember 2008

---

„In Verbindung mit meinem Protools System ist diese Library Gold wert, wenn's um live gespielte Drums geht!“

Bassel el Hallak, September 2008

---

„Real Acoustic Drumgrooves‘ - da kann einem als gestandener Schlagzeuger schon Angst und Bange werden. Unglaublich natürlich klingende, perfekt gestimmte Drums in einer Vielzahl von Variationen und Kombinationsmöglichkeiten. Totaler Zugriff auf alles. Die beste ‚Dose‘, die mir jemals untergekommen ist. Auf so etwas hat man als alter Studiohase ebenso wie als junger, dynamischer Anfänger schon längst gewartet. Einziger Nachteil: Man kann mit dieser Kollektion nicht Kaffee trinken und plaudern.“

Eroc, August 2008

---

„Da freut sich jeder Producer. Stil aussuchen, Tempo wählen und dann das Drumset gleich mit 5 Mono und 3 Stereo Signalen in die DAW laden. Vom druckvollen Direktschall bis hin zu räumlichen Aspekten über die Overheads und Roommics kann man dann am Sound schrauben, bis alles genau so klingt wie man möchte. Viel Zeit gespart und trotzdem perfekten Drumsound als Fundament. Und damit noch nicht genug: intro, vers, bridge, chorus und ending sind ebenfalls auf der DVD und sorgen für genug Abwechslung im Groove. Absolut empfehlenswert!“

Dankmar Oberwahrenbrock und Andreas Flath, Soundwerk® Köln